



DANCE

Style: Country Linedance

Description: 64 Counts – 2 walls – Level: 3 intermediate

Music: Bruno Legrizzly "Dance"

Chorea: Mary Dewez (Rockin'Mary-Fr - 2022)

No Tag No Restart



Section 1 WALK R & L ROCK R PAD, ROCK R SIDE BEHIND SIDE CROSS TURN 1/4, TURN 1/2, STEP L PAD

1 2 3 & 4 & marche D, marche G, rock avant D, revenir, rock sur la D, revenir

5 & 6 droit derrière le G, pas à G, D devant le G

7 & 8 1/4 tour à D & PG derrière, 1/2 tour à D & PD devant, pas avant D

Section 2 RIGHT ROCKINGCHAIR PIVOT 1/2 TURN - LEFT ROCKINGCHAIR RIGHT STEP LOCK STEP

1 & 2 & 3 & 4 rock avant D, revenir, rock arrière D, revenir, pas avant D, pivot 1/2 tour à G, pas avant D

5 & 6 & 7 & 8 rock avant G, revenir, rock arrière G, revenir, step lock step G

Section 3 RIGHT SCISSOR STEP - LEFT SCISSOR STEP - R MAMBO FORWARD (HTCH) - SAILOR 1/4 TURN LEFT - BRUSH

1 & 2 3 & 4 scissor step D, scissor step G

5 & 6 & mambo avant D (finir avec un Htch PG)

7 & 8 & sailor step G avec 1/4 tour à G, brush PD (&)

Section 4 RIGHT LOCK FORWARD 1/2 TURN RIGHT - LEFT BACK LOCK 1/4 TURN LEFT - BALANCE BODY TO R & L (WITH SHOULDER)

1 & 2 & step lock step D vers l'avant finir avec 1/2 tour sur PD

3 & 4 & step lock step G vers l'arrière finir avec 1/4 tour sur PG

5 & 6 balancer le corps vers le côté D (épaule D: avant, arrière, avant) main bloqué sur le haut des cuisses

7 & 8 balancer le corps vers le côté G (épaule D: arrière, avant, arrière) main bloqué sur le haut des cuisses

Section 5 DIAGO V STEP TO RIGHT - DIAGO V STEP TO LEFT (SNAP)

1 2 3 4 dans la diago D ouvrir PD (out), ouvrir PG (out), refermer D (in), refermer G (in) = snap semblable aux pieds

5 6 7 8 dans la diago G ouvrir PD (out), ouvrir PG (out), refermer D (in), refermer G (in) = snap semblable aux pieds

Section 6 CHASSETO RIGHT - BACK CROSS MAMBO (TOUCH LEFT) - STEP L - TOGETHER - CHASSETO LEFT 1/4 TURN LEFT

1 & 2 3 & 4 chassé vers la droite, rock arrière G en diago D, revenir sur D, touch G à côté du D

5 6 7 & 8 pas à G avec G, le D rejoint le G, chassé 1/4 à gauche (faire le 1/4 tour au 8)

Section 7 STEP PAD R - STAMP L - LEFT SIDE MAMBO - STEP R TO RIGHT SIDE - 1/4 TURN LEFT & STAMP LEFT - TRIPLE 1/4 TO LEFT

1 2 3 & 4 grand pas avant D (main D sur le front), stamp G, mambo step sur la gauche

5 6 7 & 8 grand pas sur la D avec D, stamp G 1/4 à gauche, triple 1/2 tour à gauche

Section 8 BACK JAZZ RIGHT - BACK JAZZ LEFT - BOOGIE PADDLE 1/2 TURN TO LEFT (WITH LOW SNAP)

1 & 2 3 & 4 croiser D devant G, pas arrière G, pas D avec D, croiser G devant D, pas arrière D, pas G avec G

5 & 6 & 7 & 8 & PDC sur jambe G: pousser avec plante D afin de faire un 1/2 tour à G (en déhanchant & cliquant vers le bas sur le 5/6/7/8)

Final: sur le dernier mur, répéter la section 8 (mais cette fois avec un paddle tour complet)