



## Stages Nathalie Pelletier Canada – France – USA – Espagne



# L'AMÉRIQUE PLEURE

Nathalie Pelletier – Octobre 2019

Ligne polka - ABCD - 2 murs - Novice

L'Amérique pleure / Les Cowboys Fringants

Compte de départ : Première note musicale... !

### PARTIE A: L'introduction

#### 1-8 SIDE STEP – TOUCH X 4 (SNAP)

- 1-2 PD de côté, PG touch assemblé au PD (à 2 : snap de la main droite)
- 3-4 PG de côté, PD touch assemblé au PG (à 4 : snap de la main gauche)
- 5-8 refaire 1 à 4

#### 9-16 SIDE STEP – TOUCH X 4 (SOLEIL)

- 1-2 PD de côté, PG touch assemblé au PD
- 3-4 PG de côté, PD touch assemblé au PG
- 5-8 refaire 1 à 4

\* à 1-8 : Rotation bras pour faire le soleil (partir du bas, TURN complet : droit sens horaire, gauche sens anti-horaire)

#### 17-24 HEEL SWITCH – HEEL R X 2 – HEEL SWITCH – HEEL L X 2

- 1&2& PD talon avant, PD assemblé au PG, PG talon avant, PG assemblé au PD
- 3-4& PD talon avant, PD talon avant, PD assemblé au PG \*
- 5&6& PG talon avant, PG assemblé au PD, PD talon avant, PD assemblé au PG
- 7-8& PG talon avant, PG talon avant, PG assemblé au PD

\*à 3&4 : Main droite : mimer le signe de fumer une cigarette

#### 25-32 HEEL R – HOOK – HEEL R – HEEL L – HOOK – HEEL L – HEEL SWITCH X 4

- 1&2& PD talon avant – PD crochet devant PG, PD talon avant, PD assemblé au PG
- 3&4& PG talon avant – PG crochet devant PD, PG talon avant, PG assemblé au PD \*
- 5&6& PD talon avant, PD assemblé au PG, PG talon avant, PG assemblé au PD
- 7&8& PD talon avant, PD assemblé au PG, PG talon avant, PG assemblé au PD

\*3&4 : Faire le signe de boire un café

#### 33-40 STEP FOWARD X 2 – CROSS ROCK STEP – BACK STEP X 4

- 1-2 PD avant, PG avant (à 1 : Mettre les mains devant le visage, à 2 : ouvrir en souriant)
- 3-4 PD croisé devant PG, PG de côté
- 5-6 PD arrière, PG arrière (à 5 : lever le bras pour faire « yeah »)
- 7-8 PD arrière, PG arrière

#### 41-48 JAZZ BOX – BALANCE – STAMP – HITCH – CLAP X 2

- 1-2 PD croisé devant PG, PG arrière
- 3-4 PD de côté, PG sur place
- 5-6 PD balance sur place, PG balance sur place
- 7&8 PD tapé sur place, PD lever le genou (&8 : taper des mains 2 fois)

### PARTIE B : LE COUPLET

#### 1-8 ROCK STEP DROIT – CROSS SHUFFLE – ROCK STEP GAUCHE – CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD de côté, PG sur place (à 1 : \* Tendre le bras gauche à gauche pour pointer la direction)
- 3&4 PD croisé devant PG, PG de côté, PD croisé devant PG (12h) (à 3 : mimer conduire)
- 5-6 PG à gauche, PD sur place
- 7&8 PG croisé devant PD, PD de côté, PG croisé devant PD

### Nathalie Pelletier

Fais-moi danser – Montréal 514-299-0814

<https://www.facebook.com/groups/145310288832337/>

[www.faismoidanser.com](http://www.faismoidanser.com) ou [faismoidanser@hotmail.com](mailto:faismoidanser@hotmail.com)

Amis de la danse, lors de votre venue dans la région de Montréal : venez danser avec nous  
Au Jeudi Country-Pop du Resto-bar Quai Marina (364, Notre-Dame à Repentigny)



## Stages Nathalie Pelletier Canada – France – USA – Espagne



# L'AMÉRIQUE PLEURE

Nathalie Pelletier – Octobre 2019

Ligne polka - ABCD - 2 murs - Novice

L'Amérique pleure / Les Cowboys Fringants

### PARTIE B : suite

#### 9-16 $\frac{3}{4}$ LEFT TURN – SHUFFLE FWD – PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT TURN – SHUFFLE FWD

1-2  $\frac{1}{4}$  t.a.g - PD arrière (9h) –  $\frac{1}{2}$  t.a.g. - PG avant (3h)

3&4 PD avant, PG assemblé au PD, à côté du D, PD avant (tendre le bras droit avant)

5-6 PG avant,  $\frac{1}{2}$  t.a.d. – PD sur place (9h)

7&8 PG avant, PD assemblé au PG, PG avant

#### 17-24 CROSS ROCK STEP – SHUFFLE $\frac{1}{4}$ RIGHT TURN – STEP $\frac{1}{2}$ RIGHT TURN - BUMP X4

1-2 PD croisé devant le PG, PG sur place (à 1 : lever le bras droit pour faire « yeah »)

3&4  $\frac{1}{4}$  t.a.d. - PD de côté (12h), PG assemblé au PD, PD de côté (faire tourner doigt sur chaque tempe)

5  $\frac{1}{2}$  t.a.d – PG de côté en donnant un coup de hanche à gauche

6-7-8 Faire 3 coups de hanche à gauche.

- Durant le Mur 4 (12h) faire le TAG 2 : FREEZE et reprendre à au compte 3 de la partie C

#### 25-32 PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT TURN – STOMP CLAP – 1 $\frac{1}{4}$ LEFT TURN - SCUFF

1-2 PD avant,  $\frac{1}{2}$  t.a.g – PG sur place (12h)

3-4 PD stomp assemblé au PG, Clap au-dessus de la tête

5-6  $\frac{1}{4}$  t.a.g. - PG avant (9h),  $\frac{1}{2}$  t.a.g. PD arrière (3h)

7-8  $\frac{1}{2}$  t.a.g. - PG avant (9h), PD scuff près du PG (à 8 : se taper le front avec la main droite « souffrance »)

### PARTIE C: LE REFRAIN

#### 1-8 STEP FWD X 2 – SHUFFLE FWD – SCUFF – HITCH – UNWIND $\frac{1}{2}$ RIGHT TURN

1-2 PD avant, PG avant

3&4 PD avant, PG assemblé au PD, PD avant (Lever les bras « la question que j'me pose... »)

5& PG scuff, PG lever le genou (Tape main droite sur le genou gauche)

6-7-8 PG croisé devant PD, PD dévissé  $\frac{1}{2}$  t.a.d., PG sur place (poids sur le PG)

#### 9-16 STEP FWD X 2 – SHUFFLE FWD – SCUFF – HITCH – UNWIND $\frac{3}{4}$ RIGHT TURN

1-2 PD avant, PG avant

3&4 PD avant, PG assemblé au PD, PD avant

5& PG scuff, PG lever le genou (Tape main droite sur le genou gauche)

6-7-8 PG croisé devant PD, PD dévissé  $\frac{3}{4}$  t.a.d., PG touch (poids sur le PD)

#### 17-24 CROSS SHUFFLE – SHUFFLE $\frac{1}{4}$ - CROSS SHUFFLE – SHUFFLE $\frac{1}{4}$

1&2 PG croisé devant PD, PD de côté, PG croisé devant PD (12h)

3&4  $\frac{1}{4}$  t.a.d. - PD avant, PG assemblé au PD, PD avant (3h) (Main droite devant les yeux « tristesse »)

5&6  $\frac{1}{4}$  t.a.g. - PG croisé devant PD, PD de côté, PG croisé devant PD (12h) (Lever main droite)

7&8  $\frac{1}{4}$  t.a.d. - PD avant, PG assemblé au PD, PD avant (3h)

#### 25-32 SIDE MAMBO – MAMBO FWD – BACK ROCK STEP – STEP FWD – SCUFF

1&2 PG de côté, PD sur place, PG assemblé au PD

3&4 PD avant, PG sur place, PD assemblé au PG

5-6 PG grand arrière, PD sur place (à 5 : Tirer main gauche vers l'arrière « park mon vieux camion »)

7&8 PG assemblé au PD, PD scuff, PD lever le genou (3h)

- Au mur 2 et 4 (12h) TAG 1 – PARTIE C = GRAND ROND

### Nathalie Pelletier

Fais-moi danser – Montréal 514-299-0814

<https://www.facebook.com/groups/145310288832337/>

[www.faismoidanser.com](http://www.faismoidanser.com) ou [faismoidanser@hotmail.com](mailto:faismoidanser@hotmail.com)

Amis de la danse, lors de votre venue dans la région de Montréal : venez danser avec nous  
Au Jeudi Country-Pop du Resto-bar Quai Marina (364, Notre-Dame à Repentigny)



**Stages Nathalie Pelletier**  
Canada – France – USA – Espagne



# **L'AMÉRIQUE PLEURE**

**Nathalie Pelletier – Octobre 2019**  
Ligne polka - ABCD - 2 murs - Novice  
**L'Amérique pleure / Les Cowboys Fringants**

**PARTIE C : suite**

**33-40 STEP TOUCH – DRAG ½ LEFT TURN - PIVOT ½ LEFT TURN X 2**

- 1-2 PD avant, PG pointé loin derrière en pliant
- 3-4 PG sur place en tournant ½ t.a.g. progressif (9h) (main gauche devant yeux signe sur rétroviseur\*)
- 5-6 PD avant, ½ t.a.g. PG sur place (3h)
- 7-8 PD avant, ½ t.a.g. PG sur place (9h)
- \* dernier refrain au lieu de faire la main en rétroviseur, mettre sur le cœur

**41-44 1 ¼ left turn**

- 1-4 ½ t.a.g. PD sur place, ½ t.a.g. PG sur place, ¼ t.a.g. PD sur place (6h)

\*\*\*\*\*

TAG 1 – PARTIE C : à la fin des murs 2 et 4 (12h) = GRAND ROND

- 1-8 PD marche avant, PG marche avant... jusqu'à 8 (retour au point de départ)

TAG 2 – PARTIE B : durant le 4<sup>e</sup> mur (12h) après les bump (temps 17 à 24) = FREEZE

- 1-10 Baisser la tête sur 10 temps, reprendre à partir du shuffle droit avant avec les bras en l'air (temps 33 à 40)

TAG 3 – PARTIE C : dernier refrain après 41-44 (12h) = DEMI ROND

- 1-4 PD marche avant, PG marche avant, PD marche avant, PG marche avant (finir à 6h pour la finale)

+

PARTIE D : LA FINALE (ne faire qu'à la fin durant la partie instrumentale – choré South of Santa Fe)

**1-8 SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE BACK,**

- 1-2-3 PD de côté, PG avant, PD sur place
- 4&5 PG de côté, PD assemblé au PG, PG de côté – en faisant progressivement ½ t.a.g.
- 6-7 PD avant, PG sur place
- 8&1 PD arrière, PG assemblé au PD, PD arrière

**9-16 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP,**

- &2 1/4 de tour à gauche - PG à gauche, PD touch de côté
- 3 1/4 de tour à droite - PD avant
- 4&5 PG avant, PD assemblé au PG, PG avant
- 6-7 PD avant, PG avant
- 8& PD croisé devant le PG, PG sur place

**17-24 SIDE, TOGETHER, ON PLACE, SIDE, TOGETHER, ON PLACE, SIDE, ROCK STEP, 1/2 TURN, STEP,**

- 1 PD de côté
- 2&3 PG assemblé au PD, PD sur place, PG de côté
- 4&5 PD assemblé au PG, PG sur place, PD de côté
- 6-7 PG avant, PD sur place
- 8 1/2 t.a.g. - PG avant *comme sur une poutre*

**25-27 Full Turn, Step, 1/4 Turn And Side Shuffle, Back Rock Step, Side, Together.**

- 1-2-3 1/2 t.a.g – PD arrière, ½ t.a.g – PG avant, 1/2 t.a.g – PD arrière (finir à 12h)

MERCI ET BONNE DANCE...  
AMUSEZ-VOUS BIEN SUR CETTE SUPERBE MUSIQUE DES COWBOYS FRINGANTS !

**Nathalie Pelletier**

Fais-moi danser – Montréal 514-299-0814

<https://www.facebook.com/groups/145310288832337/>

[www.faismoidanser.com](http://www.faismoidanser.com) ou [faismoidanser@hotmail.com](mailto:faismoidanser@hotmail.com)

Amis de la danse, lors de votre venue dans la région de Montréal : venez danser avec nous  
Au Jeudi Country-Pop du Resto-bar Quai Marina (364, Notre-Dame à Repentigny)